

STERNZEICHEN: BRUCKNER 7

SEITE 1/3

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

BILDER ZUM DOWNLOAD

Fr 20.03.2020 20:00 Uhr

So 22.03.2020 11:00 Uhr

Mo 23.03.2020 20:00 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

TILL FELLNER

Klavier

ALEXANDRE BLOCH

Dirigent

KURZVERSION

„Es gibt Pianisten, die mit Mozarts Klaviermusik nicht viel anfangen können. Und es gibt Interpreten wie den Wiener Till Fellner: Musiker, deren Klang- und Spielverständnis geradezu für Mozart geschaffen scheint“, schrieb die Presse über den Solisten der Sternzeichen-Konzerte am 20., 22. und 23. März. Neben Mozarts Klavierkonzert Es-Dur spielen die Düsseldorfer Symphoniker unter Alexandre Bloch Bruckners 7. – wohl eine der schönsten und meistgespielten Symphonien des österreichischen Komponisten.

LANGVERSION

So viel Horn war selten: Ohne Hörner hätte Mozarts Klavierkonzert Es-Dur keinen Anfang und kein Ende. Und Bruckners 7. Symphonie nicht mal eine Mitte. Sie braucht acht Hornisten, wenn auch nur die Hälfte Horn spielt. Zu besonderer Berühmtheit hat es das Adagio gebracht, in dem Bruckner, wie im vierten Satz des Werkes, die sogenannten „Wagnertuben“ verwendet – als Verneigung vor dem gerade verstorbenen Halbbruder Wagner, der diese für den „Ring der Nibelungen“ konstruiert hatte. Bis heute ist Bruckners 7. eine seiner meistgespielten Symphonien, und an dem unfassbar schönen Einstieg mit Hörnern und Celli wird man sich wohl niemals satt hören können.

Bei den Sternzeichen-Konzerten am 20., 22. und 23. März, die Principal Guest Conductor Alexandre Bloch dirigiert, stehen beide Werke auf dem Programm. Solist von Mozarts Klavierkonzert ist Till Fellner. Seit mehr als 20 Jahren ist der österreichische Pianist ein gefragter Gast bei den wichtigen Orchestern und in den großen Musikzentren Europas, der USA und Japans sowie bei zahlreichen bedeutenden Festivals. Außer bei den Düsseldorfer

Symphonikern gastiert Till Fellner in der Saison 2019/20 u. a. beim Boston Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra und dem Fort Worth Symphony Orchestra. Fellner hat sich bereits in der Vergangenheit als großartiger Mozart-Interpret hervorgetan: „Es gibt Pianisten, die mit Mozarts Klaviermusik nicht viel anfangen können. Und es gibt Interpreten wie den Wiener Till Fellner: Musiker, deren Klang- und Spielverständnis geradezu für Mozart geschaffen scheint. Schlank und leichtfüßig wirkt Fellners Anschlag, natürlich leuchtet sein Cantabile“, schrieb die Berliner Morgenpost 2015 anlässlich eines Konzerts Fellners mit den Berliner Philharmonikern. SEITE 2/3

Karten kosten 45 bis 19 Euro, 50 % Ermäßigung für Auszubildende und Studierende, Schüler/innen 7 Euro

Veranstaltungen rund um die Sternzeichen-Konzerte

Startalk: Freitag, 20. März und Montag, 23. März 2020, 19:00 Uhr

Für noch neugierigere Ohren finden am Freitag und Montag vor den Sternzeichen-Konzerten in der Rotunde der Tonhalle Gespräche mit den Künstlern des Abends statt. Der Eintritt zu dieser Konzerteinführung ist mit Konzertkarte frei.

Kinderbetreuung: Sonntag, 22. März 2020, 11:00 Uhr

Für das Sternzeichen-Konzert am Sonntag bietet die Tonhalle eine kostenlose Betreuung für Kinder ab vier Jahren an. Während die Kleinen vergnügt herumtollen, gut betreut von erfahrenen Erzieherinnen und Tagesmüttern, können die Großen einen entspannten Vormittag im Konzert erleben. Treffpunkt für die Kinderbetreuung ist der Empfang im Kassenfoyer, eine Voranmeldung ist nicht notwendig.

Jazzbrunch: Sonntag, 22. März 2020, 13:15 Uhr

Nach dem Sternzeichen-Konzert am Sonntag präsentiert sich das Grüne Gewölbe der Tonhalle zugleich appetitlich und musikalisch. Beim beliebten Jazzbrunch gibt es nicht nur ein großes Brunch-Bufferet zu genießen, sondern auch gepflegten Barjazz vom Piano zu hören. Im Preis von 21,50 Euro bzw. 29,50 Euro (inkl. Getränke) ist ein reichhaltiges Brunch-Bufferet enthalten. Anmeldungen nimmt Herr Christoph Enderlein unter christoph.enderlein@gcs-gastronomie.de oder unter T 0211-5858770 entgegen. Mit freundlicher Unterstützung der GCS Veranstaltungsagentur und Catering GmbH.

STERNZEICHEN

Die Düsseldorfer Symphoniker im Konzert

Fr 20.03.2020 20:00 Uhr

So 22.03.2020 11:00 Uhr

Mo 23.03.2020 20:00 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

TILL FELLNER

Klavier

ALEXANDRE BLOCH

Dirigent

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur K 482

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 7 E-Dur

Mendelssohn-Saal

45 Euro / 38 Euro / 31 Euro / 25 Euro / 19 Euro / Schüler EUR 7 / Studenten 50%

ZUSATZVERANSTALTUNG

STARTALK

Fr 20.03.2020 UHR

JAZZ-BRUNCH

So 22.03.2020 UHR

STARTALK

Mo 23.03.2020 UHR